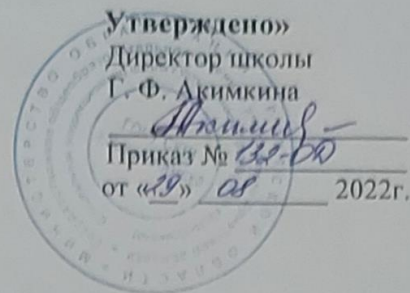


Рассмотрено  
на заседании МО  
Протокол № 64  
От «29» 08 2022г.  
Харченко О.А. ФИО

Согласовано  
заместитель директора по УВР  
Л. В. Дроздова  
«29» 08 2022г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По кружку

«Музыкальная капель»

на 2022 – 2023 учебный год

8а, 8б, 8в классы

государственного общеобразовательного казенного  
учреждения Иркутской области "Специальная  
(коррекционная) школа города Усть-Илимска"

Учитель: Мумбаева Марал Тульбиевна

Рабочая программа для 8-А, 8-Б, 8-В классов составлена на основе программы кружка «Музыка и движение», разработанной учителями музыки государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области "Специальная (коррекционная) школа города Усть-Илимска" Музыка Л.О. и Мумбаевой М.Т.

Цель кружка: формирование духовного облика детей, развитие творческих способностей и социального становления учащихся с проблемами в развитии средствами музыкального искусства, обучить основам народного и классического танца.

Для достижения цели требуется решение ряда общепедагогических и специальных задач.

Задачи кружка:

-Формирование представлений о роли музыки в жизни и духовно-нравственном

развитии человека.

- Формирование устойчивого интереса к музыкальной деятельности и расширение кругозора.
- Коррекция и развитие недостатков познавательной деятельности, музыкального слуха, вокальных данных.
- Коррекция и развитие артистических и адаптивных навыков, формирование знаний и умений поисковой деятельности.
- Формирование представления о жанре танца (познакомить с основными позициями, учить понимать содержание танца).
- Коррекция и развитие общей моторики, координации в пространстве, стимулирование интереса к хореографии.
- Формирование основ музыкальной культуры (воспитание сценического поведения, формирование социально активной личности).
- Воспитание нравственных качеств и эстетических чувств учащихся, учить чувствовать, сопереживать и передавать свои чувства в музыкальном произведении (песне), ценить красоту.

На занятиях вокального искусства, наряду с воспитанием нравственно- эстетических качеств, развиваются музыкальные данные детей. Идет углубленная работа над развитием вокальных данных: укреплением диапазона, правильным звукообразованием, коррекцией и развитием ладового чувства. Происходит коррекция и развитие музыкального слуха и ритма, памяти и артикуляции (через скороговорки и специальные упражнения), коррекция эмоционально-волевой сферы: дети учатся работать в ансамбле – это вырабатывает ответственность в отношении себя и своих товарищей, учит коллективизму и дисциплине.

Основной формой работы является групповое занятие. Занятие нужно строить так, чтобы оно было четким по форме и разнообразным по содержанию. Приступая к занятиям над воспитанием вокальных навыков, первое, на что нужно обратить внимание – это правильная певческая установка. Каждое занятие начинается с распевания. Это не только приведение голосового аппарата в рабочее состояние, но и настройка слуха и внимания.

При разучивании произведения необходимо научиться правильно распределять дыхание. Дыхание – это источник энергии для возникновения звука. Одна из задач – научить детей правильно и выразительно петь. Для этого они должны научиться слушать себя, петь тихо, не форсируя звук. Выразительное пение может быть только при четкой дикции и правильной артикуляции. Так как пение осуществляется только на гласных, то именно из них вырабатываются все вокальные качества голоса (тембр, сила, точность интонации).

Гласные способствуют самому процессу пения, а согласные – разборчивости слов.

Важной формой занятий данного кружка являются просмотры видеофильмов с выступлениями детей на конкурсах, концертах, Евровидении, различные манеры исполнения, сценические образы и др. Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями современного детского музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывают общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Поисково - исследовательская деятельность способствует активизации познавательной деятельности учащихся с недостатком интеллекта, в выработке алгоритма деятельности от задумки до конечного результата. В конечном итоге это способствует социально-бытовой адаптации учащихся с последующей интеграцией их в общество.

Работа в кружке способствует воспитанию у школьников. значимых общечеловеческих ценностей (социальное партнерство, толерантность, диалог); чувства ответственности, самодисциплины; способности к методичной работе и самоорганизации; желания делать свою работу качественно, способствует развитию межличностных отношений среди учащихся разных возрастов.

Рабочая программа для 8-х классов рассчитана на один год обучения. Занятия кружка посещает весь класс, который делится на две группы:

- 1 группа — учащиеся со средними и выше среднего музыкальными способностями;
- 2 группа учащиеся с низким уровнем музыкальных способностей и грубыми речевыми нарушениями.

Из групповых занятий планируется выделять время для занятий индивидуального вокала. Эти занятия нужны для раскрытия индивидуальных творческих способностей детей, развития самостоятельной музыкальной деятельности и более детальной коррекционной работы с различными нарушениями.

Структура занятия включает в себя следующие этапы:

1. Организационный момент
2. Распевание (артикуляционная гимнастика, мимические упражнения, скороговорки, распевки)
3. Разбор новых произведений
- 4 Танцевально-ритмическая разминка
4. Вокально-хоровая работа над разучиваемыми произведениями.

Музыкальную основу работы в кружке составляют произведения композиторов-классиков и современных композиторов и исполнителей, разнообразные детские песни, значительно обновленный репертуар композиторов-песенников. Песенный материал играет самоценную смысловую роль.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий). Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках проектной деятельности.

Ожидаемые результаты:

- развитие увлеченности, интереса к музыкальному искусству;
- расширение музыкального кругозора и совершенствование вокально-хоровых навыков;
- стремление выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, динамические оттенки, интонационный строй, ансамблевую слаженность;
- сформированность зачатков поисково-исследовательской деятельности;
- развитие артистических и адаптивных навыков;
- повышение социальной активности и ответственности в творческой деятельности.

### **Тематическое планирование кружка «Музыка и движение», группа 8-А, 8-Б, 8-В классов**

№	Тема	Содержание	Кол.час.	Дата
	1 четверть			
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Беседа. Вводное тестирование.	1	05.09
2	Дикция в пении	Прослушивание голосов. Индивидуальная работа. Подготовка к празднику «День	1	12.09

		учителя»		
3	Интонация.	Лекция с элементами беседы. Подготовка к празднику «День учителя»	2	19.09 26.09
4	Певческое дыхание	Беседа.	2	03.10 10.10
5	Интонационно-ритмический разбор произведения	Коллективная форма. Использование своих знаний на практике. Знакомство и разучивание песен ко «Дню Матери»	1	17.10
6	Интонационно-ритмический разбор произведения	Коллективная форма. Использование своих знаний на практике. Знакомство и разучивание песен ко «Дню Матери»	1	24.10
			Всего 8ч.	
	2 четверть			
7	Динамика в пении	Коллективная форма. Использование своих знаний на практике. Знакомство и разучивание песен ко «Дню Матери»	1	07.11
8	Цепное дыхание	Коллективная форма. Использование своих знаний на практике. Знакомство и разучивание песен ко «Дню Матери»	2	14.11 21.11
9	Развитие музыкальной памяти.	Рольевые игры. Разучивание песен к Новому году	2	28.11 05.12
10	Интонация. Дикция. Ритм.	Игровая деятельность. Получение новых знаний. Разучивание песен к Новому году	2	12.12 19.12
11	Поступки.	Игровая деятельность. Получение новых знаний. Разучивание песен к Новому году	1	26.12
			Всего 8ч.	

3 четверть				
12	Умеем ли мы слушать других?	Коллективная форма. Разучивание песен ко дню «Защитники Отечества»	2	09.01 16.01
13	Язык интонации, жестов, мимики	Коллективная форма. Разучивание песен ко дню «Защитники Отечества», 8 марта	2	23.01 30.01
14	Язык интонации, жестов, мимики. Берегите свой голос. Вальс- шаги, квадрат.	Коллективная форма. Разучивание песен ко дню «Защитники Отечества», 8 марта	2	06.02 13.02
15	На что клад, коли в семье лад. Унисон	Коллективная работа. Разучивание песен к «8 марта»	2	20.02 27.02
16	На что клад, коли в семье лад. Унисон	Коллективная работа. Разучивание песен к «8 марта»	2	06.03 13.03
17	Вокальная позиция	Индивидуальная работа	1	20.03
			Всего 11ч.	
4 четверть				
18	Дикция как условие внутренней привлекательности	Разучивание песен к празднику Победы	1	03.04
19	Работа с солистами	Разучивание песен к празднику Победы	1	10.04
20	Исполнительская культура	Разучивание песен к празднику Победы	2	17.04 24.04
21	Интонация в разговоре и в музыке	Коллективная работа	1	15.05
22	Итоговое занятие	Итоговое тестирование	1	22.05
			Всего 6ч.	
			Итого 33ч.	

Итогом работы учащихся в кружке являются:

- участие в общешкольных внеклассных мероприятиях;
- участие в городских акциях, областных фестивалях и конкурсах;
- презентация исследовательских работ;
- отчетный концерт в конце года.